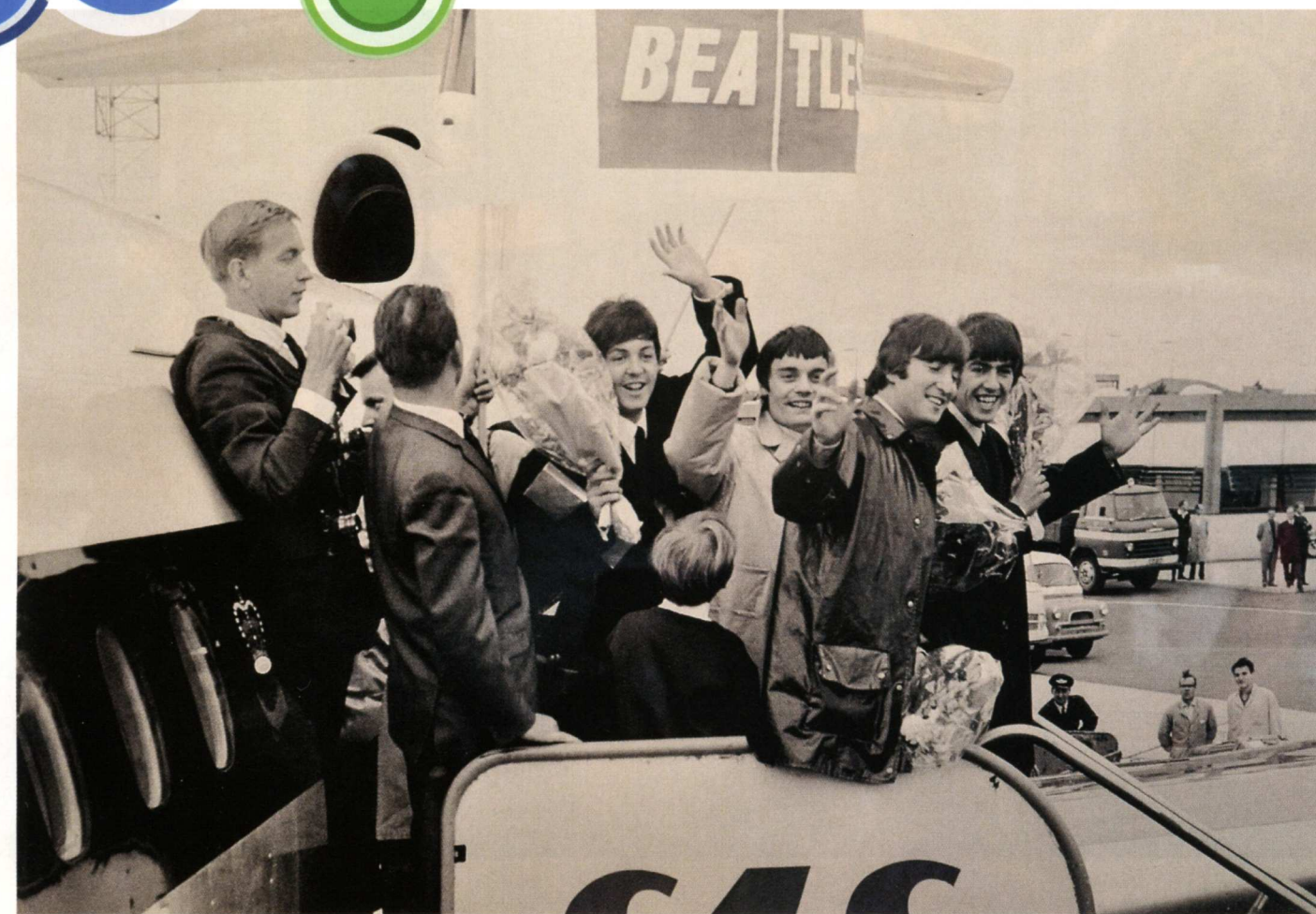


# The Beatles på Koldinghus



- en herlig tidsrejse tilbage til tiden, **da morfar var ung**

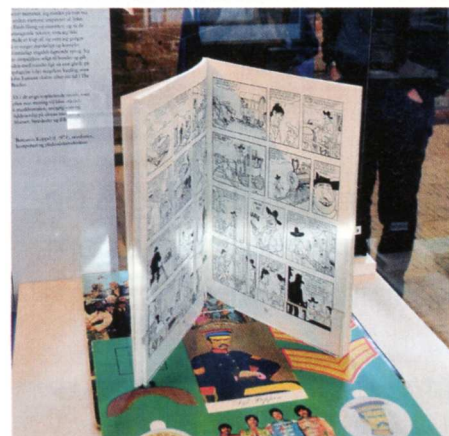
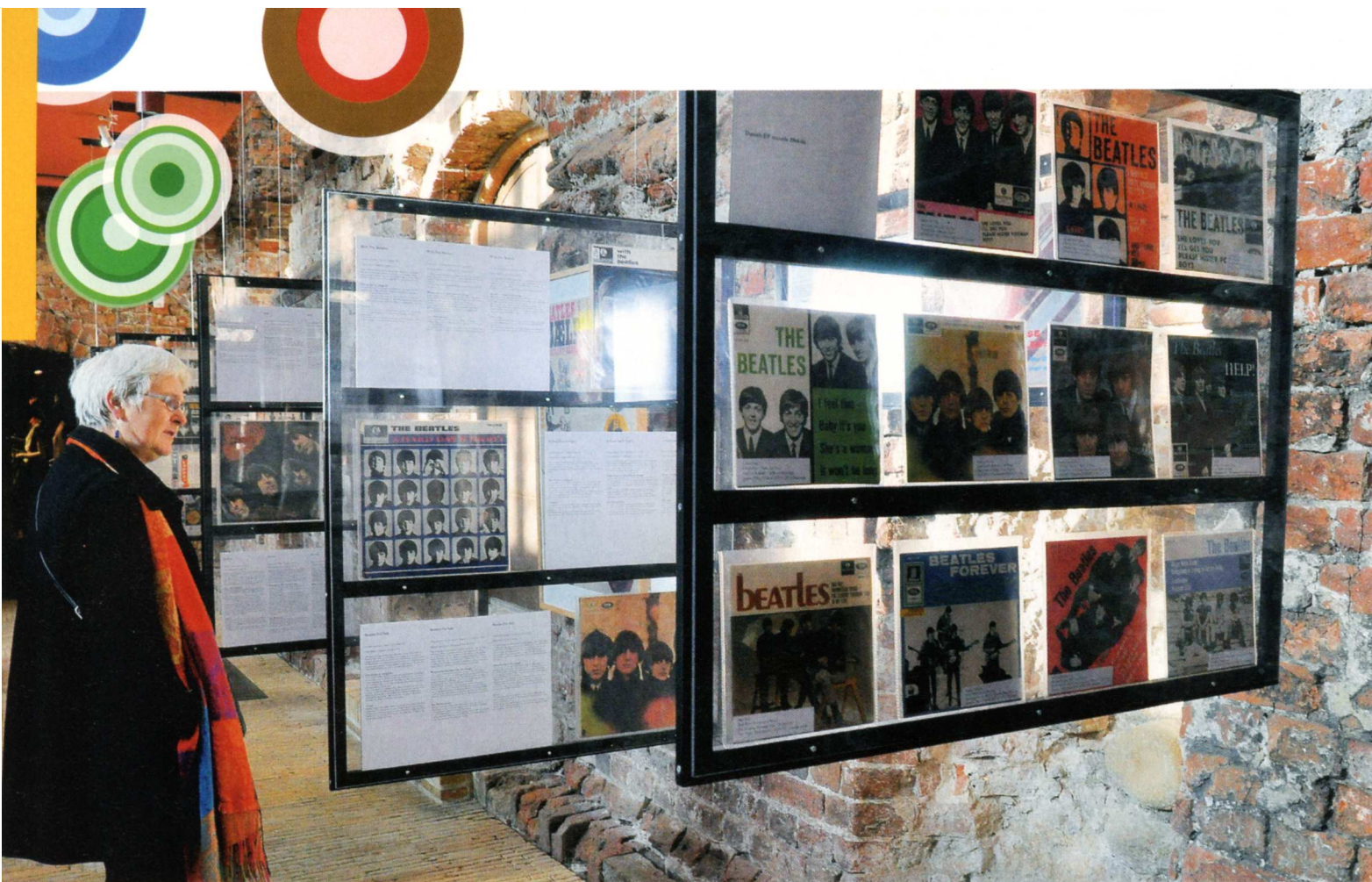
På en campingtur rundt i det syd- og sønderjyske tog vi i efterårsferien et par dages ophold på Kolding City Camp. Vi ville se den meget roste særudstilling på Koldinghus om The Beatles. Og vi blev ikke skuffede, kan jeg lige så godt indrømme med det samme!

TEKST OG FOTO: SVEN PETERSEN

Lige siden aviserne og tv begyndte at skrive om, at The Beatles havde 'indtaget' Koldinghus i form af en stor udstilling - The Beatles Forever! - snakkede min kone og jeg om, at det da vist lige var noget for os. Det er jo altid spændende at se, om arrangørerne har været i stand til at ramme tidsånden nu 50 år efter. Hvad er taget med, hvad er glemt eller bevidst udeladt osv.?

Tidligere har vi på Brandts Klædefabrik i Odense og på Nationalmuseets afdeling i Brede i spændende udstillinger set vores ungdom i 60'erne udstillet med ølkasse møbler, afgha-nerpelse, musik osv. Tænk, at man er blevet så gammel, at man er havnet på museum.





## ” Jeg må sige, at Beatles-udstillingen på Koldinghus i den grad rammer plet. ”

Nå, man behøver jo ikke være gammel, selv om man har levet i alt for mange år!

### En heldig hånd

Jeg må sige, at Beatles-udstillingen på Koldinghus i den grad rammer plet. I meget flotte opstillinger behandles forskellige temaer. Det første, der møder én, når man træder ind i det enorme, åbne udstillingsrum i 3 etager, er en udstilling, som behandler begrebet beatlemania, altså hele det teenagehysteri, der opstod i kølvandet på de 4 Liverpool-drenge. Alle pladeudgivelser hænger i rammer langs den ene væg, og langs den modsatte væg masser af fotos. Overalt i hele udstillingen er der utallige fotos fra gruppens eksistens samt plader, singler, maxisingler og LP'er samt piratoptagelser af forskellig slags.

På bagvæggen er der en stor fotostat fra Beatles' første tv-optræden i USA. Nedenfor er der en orkesteropstilling med forstærkere og kopier af de originale instrumenter, grup-

pen brugte. Her er der en lille svipser: Paul McCartney's Höfner-bas var (naturligvis) en venstrehåndsbas; den på gulvet er en højrehåndsbas. Nå, pyt med det!

I monterer har mere eller mindre kendte personer valgt en tidstypisk ting til udstillingen og givet en personlig kommentar til deres forhold til The Beatles. Det er alt lige fra Bent Fabricius-Bjerre, Benjamin Koppel og Nicolaj Koppel til mere anonyme personer, som fx har broderet en klokkestreng med de fire musikeres portrætter og signatur. Tv-produceren Trine Fensmark fortæller om koncertoplevelsen i KB-Hallen i 1964 og sit senere møde med McCartney i maj 1988. Hendes billet fra '64 er udstillet; den kostede 40,- kr.

Det var næsten rørende at se sin gamle Tandberg båndoptager på museum. Tænk, alle de timers musik, jeg dengang spillede over på bånd fra LP'er, jeg lånte af venner og studiekammerater. Det var svært at løsrive sig fra denne montre. Ku' man bare få lov at

røre lidt ved den og få fornemmelsen i fingrene igen...

### Alsidig udstilling

Højere oppe i udstillingen blev vi ført igennem de forskellige tidsperioder i Beatles' æra. En større samling pressefotos viste orkestrets optræden i KB-Hallen 4. juni 1964, hvor bl.a. Papa Bue's King Jazzband var opvarmning! Et sted har man udnyttet Koldinghus' gamle, lavloftede hvælvinger og genskabt kælderlokalet i Star Club i Hamburg, hvor The Beatles optrådte i starten af deres karriere.

Der fortælles den lille anekdote på udstillingen, at George Harrison i 1960 blev udvist af Tyskland i forbindelse med de første engagementer med et omrejsende tivoli i Hamburg. Som kun 17-årig kunne han ikke få arbejdstilladelse i Tyskland!

En sektion er helliget John Lennon og Yoko Ono's besøg i Thy i juledagene 1969. Bl.a. kan man se et eksemplar af et skoleblad, hvor der er trykt et interview, som et par ihærdige skoledrenge var så heldige at få lov at lave med de fredselkende koryfæer. Ligeledes kan man høre den båndoptagelse, som var grundlaget for skolebladsin-

terviewet. Og så kan man høre John og Yoko sammen med gutterne synge 'Give Peace A Chance' samt en aldrig udgivet sang. Stort!

Sidst i udstillingen ligger der kopier af de spraglede uniformsdragter, som Paul, John, George og Ringo havde på i forbindelse med coveret til Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band. Dem kan man selv tage på og lade sig fotografere i en stor opstilling, som meget ligner det gamle, kendte pladeomslag med de mange ansigter af personligheder på.

### Gensyn

Hvad jeg fik set, som jeg egentlig havde glemt på 40-50 år: Først og fremmest tøjet, frisurerne, isenkrammet samt alle de ting, man i dag sælger under betegnelsen merchandise, kiksdåser, serveringsbakker, øloplukkere, termoflasker osv. Alt sammen med Beatles-motiv.

” tag selv til Kolding, hvis du vil ha' et spark tilbage i tidsmaskinen ”

Min store, dejlige svenske militær-pelsfrakke, købt hos Brdr. Strecker var der. Min mormors Velo-Solex, som jeg lånte en gang imellem, var der. Tandberg'en har jeg tidligere nævnt. LL-transistorradioen, som vi hørte Radio Luxemburg på, var også med. De brogede flowerpower bluser og tørklæder, trompetbukserne, konfirmationskjolen med Beatles-tryk, Ronson-lighteren og majs-piben, pessaret, sexinstruktionsbøgerne, de spidse snabeltyrkersko, Steppeulvenes, Poul Dissings og Cæsars plader var der. Jeg ku' blive ved, - men tag selv til Kolding, hvis du vil ha' et spark tilbage i tidsmaskinen.

### Det kan nås endnu

Udstillingen The Beatles Forever! på Koldinghus er åben helt frem til 27. februar, så man kan endnu nå at se Paul, John, George og Ringo. Fire gutter som kom til at betyde utrolig meget for en hel generation af dengang unge. Jeg tror ikke, der er ret mange, som ikke på en eller anden led fik et andet syn på tilværelsen med Beatles' budskab om love and peace.

Det er en fremragende udstilling, som fortjener at blive set af alle. Ikke kun af os, som har papir på, at vi var unge i 60'erne...