

Camping du Pont de Bourgogne

- en hyggelig plads langs floden Saône

PÅ VEJ HJEM FRA CAMPINGFERIEN I SPANIEN sidste sommer tog vi et par nætter på campingpladsen i den charmerende, midtfranske by Chalon-sur-Saône i Bourgogne.

TEKST & FOTO: SVEN PETERSEN

Vi ankom til pladsen den 13. juli sidst på dagen. Vi havde 3-4 timer forinden ringet og fået at vide, at der var plads, - vi sku' bare komme. Byen ligger ved Autoroute A6. Pladsen er en 3-stjernet ACSI-plads og har navnet Camping du Pont de Bourgogne. Pladsen er på 3 ha og kan rumme 91 enheder; de enkelte

parceller er fra 50 til 100 m².

Navnet har pladsen fået, da den ligger tæt på broen Pont de Bourgogne, som fører over Saône-floden. Broen er bygget fra 1989 til 1992 og minder i byggestil meget om vores Farø-højbro.

Pladsen ligger idyllisk helt nede langs floden. Sikkert på grund af faren for, at floden kan gå over sine bredder, ligger reception og restaurant samt den

topmoderne servicebygning med køkken, bad og toilet på et plateau. Der var her i juli en livlig trafik af lystsejlere på floden. Et stort flod-krydstogtskib lå forankret lige over for campingpladsen, mens et andet sejlede forbi og vendte rundt lige ud for vores vogn. Det var der lige præcist plads til det på tværs af floden.

Da vi havde fået installeret os på en anvist parcel, som vist

egentlig var til autocampere, gav vi os tid til at kigge lidt i de brochurer, vi fik ved indtjekningen. Bl.a. var der en omtale af et museum, som fortæller fotografiets spændende historie. "Musée Niépce" hedder det. Da slog det mig, at jeg da egentlig godt ku' huske, at fotografiets opfinder var født netop her i Chalon-sur-Saône, - men ikke, at der ligefrem var et museum med

hans navn. Jeg fik overtalt min kone til, at vi næste dag skulle besøge museet. Aftenen brugte vi til en lille orienteringstur langs floden ind til den hyggelige by.

Fra Niépce til Nikon

Joseph Nicéphore Niépce var en fransk fysiker og opfinder. Han var født her i byen i 1765. Han forsøgte i 1820'erne som den første at tage varige billeder med et kamera. Det billede, som anses for at være verdenshistoriens første vellykkede fotografiske optagelse, er et udsigtsbillede, taget 1826 fra Niépce's

laboratorium hen over byens tage. Han anvendte en tinplade, som var bestrøget med en lysfølsom asfaltinde. Pladen blev efter optagelsen fremkaldt i en opløsning af lavendelolie og terpentin.

Niépce brugte hele otte timer til eksponeringen, - noget langsommere end i dag, hvor mange moderne, digitale kameraer kan tage billeder på 1/8000 sekund. Den lange eksponeringstid betød, at bygningerne på hans billeder var jævnt belyst på alle sider.

Niépce fik nys om, at den lille franske teatermaler og



CAMPING DU PONT DE BOURGOGNE ligger på bredden af Saône-floden.

opfinder Louis Daguerre også syslede med forsøg med at lave fotografiske optagelser. I 1829 fik de kontakt med hinanden, og sammen udviklede de teknikkerne, som Daguerre videreførte, da Niépce døde i 1833. Daguerre fandt selv på at overtrække den metalplade, hvorpå billedet skulle dannes, med jodsøl og at fremkalde billedet ved hjælp af kviksølvdampe. Senere blev det til lysfølsomme glasplader - og fra 1880'erne til celluloidfilm. Da var andre aktører for længst kommet på banen, - bl.a. Eastman Kodak Company i USA.

Det har været en lang, spændende teknologisk udvikling op til vore dages digitalkameraer og smartphones, hvor billedet dannes på små sensorer. Den seneste teknologi er vist hjulpet godt på vej af rumfartsindustrien.

En skuffelse

Vore forventninger var derfor høje til et besøg i Niépce-museet. Bevæbnet med paraply gik vi næste dag fra campingpladsen de 1 til 2 km ind til bymidten. Vi fandt museet, hvor vi blev mødt af skiltet FERMÉ - lukket! For pokker, det var jo 14. juli - Bastilledagen, franskmændenes store nationaldag. ØV, hvor ærgeligt! Vi kunne ikke bare komme igen næste dag, for vi havde presserende opgaver, som ventede derhjemme, så vi var nødt til at tage videre nordpå den følgende morgen. Men vi kommer igen en anden gang. Det museum skal jeg se! Fotografering, fotografiet og kameraernes historie har alle dage været min store interesse...

Vi brugte i stedet eftermiddagen på at nyde den franske fridag i den smukke by (med og uden opløst paraply). Vi brugte

DA VI LAGDE OS TIL AT SOVE, anede vi ikke, hvad der snart ville ske i Nice.





Niépce-museet ligger lige ned til floden.

BYENS SMUKKE TORV Place du Marché.

desuden noget tid til lidt nødvendig fouragering i det største supermarked, vi nogensinde har handlet i, Carrefour i byens sydlige udkant – ikke langt fra campingpladsen. Hold da op, sikken et varehus – på størrelse med et større dansk shoppingcenter!

En smuk og hyggelig aften

Tilbage på campingpladsen fornemmede vi tydeligt Bastilledagen. Der var efterhånden pænt fyldt op med campingvogne og autocampere, og alle hytter var besat. Der herskede en fortættet, hyggelig stemning i den lune sommeraften. Der var selvfølgelig god gang i de obligatoriske grill af forskellig slags. Vi fik

i stedet en omgang Boeuf Bourguignon og et godt glas rødvin i pladsens restaurant. Virkelig en nydelse, som tåler gentagelse ved vores næste besøg!

Ved 21-tiden var der det flotteste lys ud over floden og ind over byen. Den nedgående sol strålede ned gennem de enormt mørke og tunge skyer. Et varsel? Måske! Vi tænkte på den gamle talemåde om, at når solen går ned i en sæk, står den op i en bæk. Det ku'vi nu godt undvære til hjemturens næste ryk den følgende dag.

Terroren ramte Nice

At der halvanden time senere – ca. kl. 22:30 – med en lastbil blev fortaget et grusomt terrordrab på 87 uskyldige ofre på strand-

promenaden i Nice, var den dramatiske og voldsomme solnedgang vel næppe et forvarsel om. Alligevel vil de billeder, jeg den aften tog langs flodbredden, for altid minde mig om terrorhandlingen, som vi for øvrigt først fik viden om næste morgen via nyhederne fra TV2 på vore smartphones.

Da vi regnede med at skulle nå et godt stykke op i Tyskland næste dag, gik vi tidligt i seng – med en forvisning om, at vi nok senere på natten ville blive vækket af fest og fyrværkeri. Men det udeblev, - vi fik vores nattesøvn. Måske havde nyhederne fra Nice allerede spredt sig til franskmændene på pladsen, mens vi sov.

På turen op gennem Frankrig var der næste dag solidaritetshilsener til Nice på lystværlene hen over motorvejene. Et stærkt signal om fransk sammenhold mod ondskaben!

I øvrigt holdt det gamle vejrvarsel ikke, - vi kørte nordpå

LYSTSEJLERNE vender hjem efter en fridag på Saône-floden 14. juli 2016



STATUE AF NIÉPCE med sit kamera og tinpladen.

i det fineste kørevejr! Lad os håbe, at vi til foråret får lige så fint vejr til turen sydpå.

Chalon-sur-Saône er allerede skrevet op til et nyt besøg!

Camping du Pont de Bourgogne
12 rue Julien Leneveu
F-71380 Chalon-sur-Saône
Telf. +33 (0)3-85482686
N 46°47'03" Ø 04°52'21"

